

# Örebrokonstnär med blekingerötter

**KONST** Måndag 07.41 , uppdaterad Måndag 07.42



Foto: privat

Böhmiskt glas packas upp av konstnären Stefan Rydén som gillar att arbeta i det genomskinliga och ibland svårbemästrade materialet.

Stefan Rydén är en konstnär som har funnit många olika sätt att uttrycka sig. Han tvekar inte att söka upp exklusiva glashyttor i Böhmen för att få fram precis de former han önskar. Nu ställer han ut i Karlskrona - där örebrokonstnären faktiskt också har en del av sina rötter.

Det är ännu en gång Bengt Saltös stora kontaktnät runt om i Sverige som skapar en möjlighet att stifta bekantskap med ett konstnärskap

som vi annars kanske inte fått se. Utställningen öppnade på galleri KH i Kungsmarken i lördags och pågår till 4 maj.

Stefan Rydéen kommer från Örebro, där han är aktiv på många olika sätt, exempelvis i utsmyckning av olika miljöer och arbetar som projektledare.

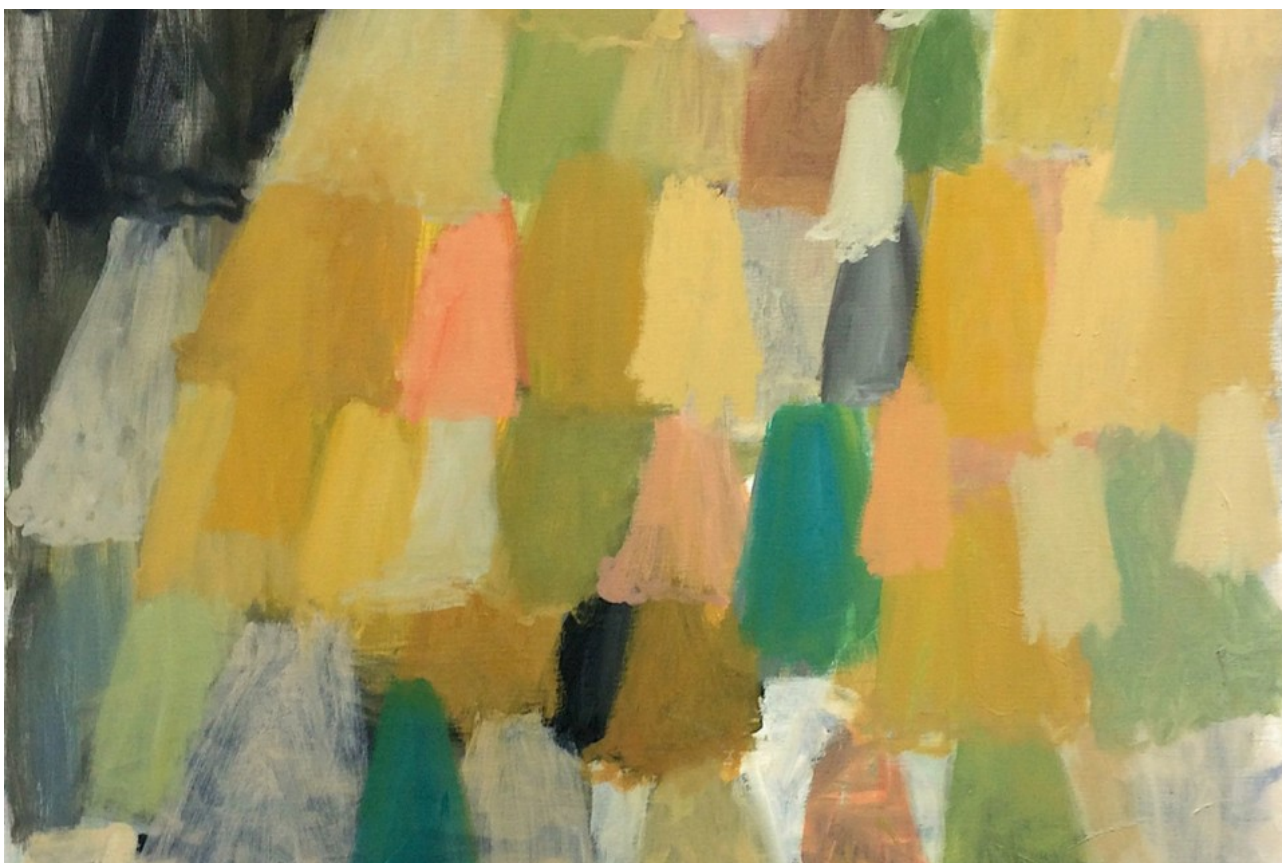


Foto: privat

En av Stefan Rydéens målningar som kan ses på Galleri KH.

Förutom glas, gjuter han gärna i alumnum, men han är också bildkonstnär. Och synnerligen flitig:

– Jag har haft en stor separatutställning i Örebro nyligen, nu har vi öppnat här i Karlskrona och om några veckor ska jag delta i en grupputställning med trä som tema, ”Wood”, i Örebro konsthall.

Men det kan gå lång tid mellan hans utställningar också:

– Jag är supernoggrann och släpper inte ifrån mig något som inte känns färdigt.

Stefan Rydéen berättar att han inte alls har klart från början hur ett visst verk ska se ut.

– Verken talar om på vilket sätt de vill bli skapade, säger han. Jag vill inte i förväg veta hur det ska bli utan litar på den långa skapandeprocessen.

Han litar till sin tekniska skicklighet och erfarenhet.

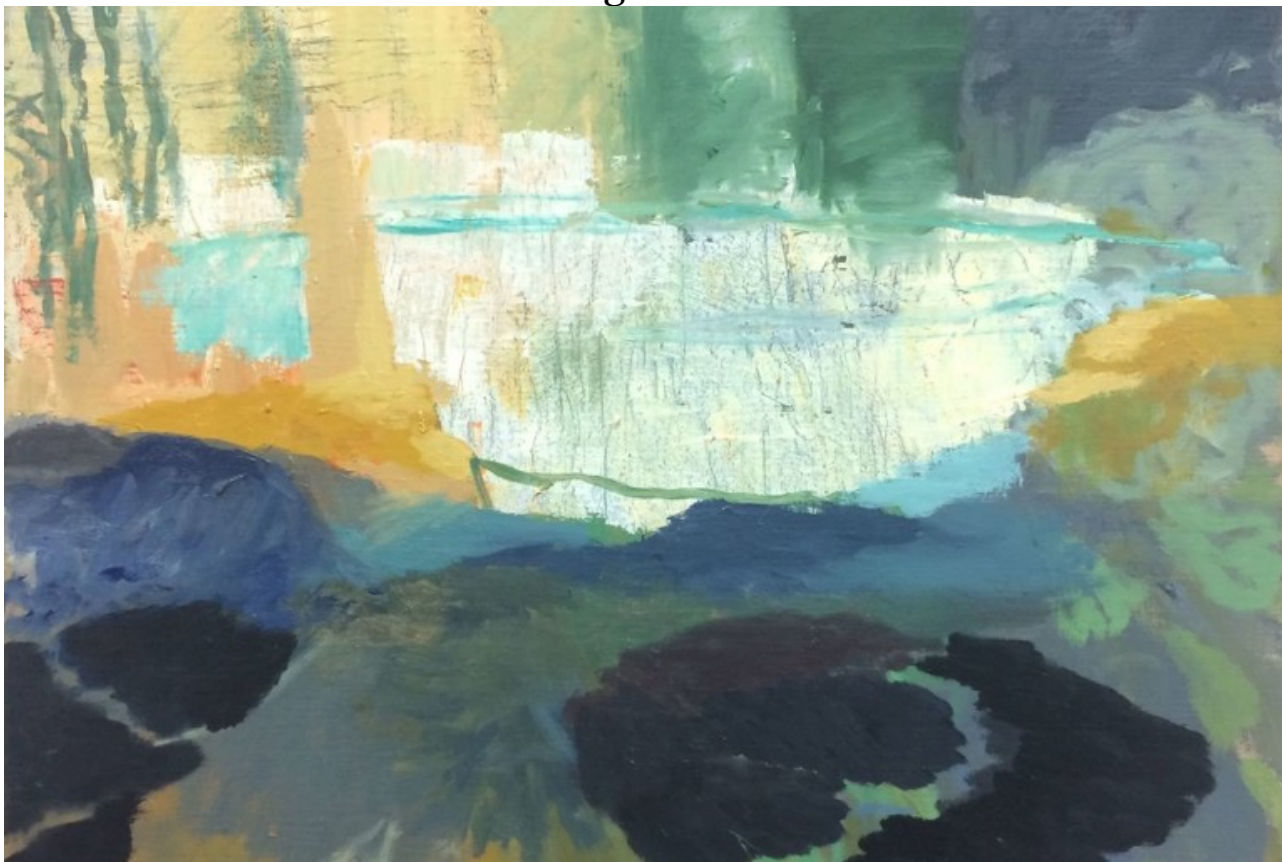


Foto: privat

Utställningen av Stefan Rydéens konst pågår till början av maj.

– Jag är emot all avförtrollning av konsten!

Glasskulpturerna är tillverkade i Tjeckien, närmare bestämt i glashyttan Ajeto, som är unik:

- Verksamheten är uppbyggd kring att designers, men också några få konstnärer, från hela världen kan hyra in sig för att arbeta med sina glasprojekt. Den som vill arbeta i hyttan måste söka med arbetsskisser, Ajeto väljer sedan ut vem som får komma dit.

Vid besöket i Karlskrona passar Stefan Rydéen på att söka sina rötter. Han har bland annat en farfars far som målade karlskronamiljöer, miljöer som ättlingen nu försöker hitta.

INGEMAR LÖNNBOM

Journalist / BLT