

MEJL: redaktion@orebroarn.se  
TEL 019-15 53 77 FAX 019-15 53 75

# KULTUR & NÖJE

## Thad Beckman lilar blues på East West

**MUSIK** Thad Beckman kanske inte är känd för den breda allmänheten, men räknas som en av världens bästa bluesgitarrister. Thad Beckman har bland annat spelat som förband åt tunga namn som BB King och Emmylou Harris och gästade David Letterman i amerikansk tv. Nästa onsdag, den 12 juni, spelar han på East West i Örebro.



Thad Beckman vet hur man spelar blues.

## KÄNDISAR ÄNTRAR HOPPTORNEN I ÖREBRO

**UNDERHÅLLNING** Snart ska nästa säsong av Tv3:s program Kändishoppet spelas in. Idén är att kändisar utför mer eller mindre akrobatiska hopp för att sedan bedömas av en jury. Platsen som kanalen har valt är Gustavsvik i Örebro och inspelningarna kommer att pågå mellan 3 och 15 juni. Tv-bolaget söker nu publik till inspelningar och utlovar, förutom gratis inträde till badet, "många skratt, kändisar och ett minne för livet".

# Han har siktet på Tjeckien

● Stefan Rydéens glaskonst följer inte reglerna och väcker uppmärksamhet.

**I Stefan Rydéens ateljé i Grenadjärstaden trängs målningar med skulpturer och foton. Något av det mest uppseendeväckande är glasskulpturerna gjorda i Tjeckien.**

**NORR** Ateljén är fylld av konstverk av varierande slag. Här trivs Stefan Rydéen, men efter sex år går flytten till en annan lokal i sommar. Hela byggnaden rivs för att ge plats åt bostäder. Han är dock ganska van. Under sina år som konstnär har han flyttat elva gånger. Så många gånger har det blivit under det 28 år långa konstnärskapet, där han rört sig mellan konstformer.

– Jag är en nyfiken person som letar efter nya utmaningar. Jag har alltid längtat efter det jag inte sett.

Han berättar hur han började med målning, men sedan märkte hur konsten ville ut i rummet. Då blev det skulpturer.

– Du ser de här ytorna. Det finns en mustighet, något organiskt, fysiskt, berättar han och pekar på en av de stora målningarna i ateljén.

Sedan ville konsten ut ur rummet och vidare till offentliga miljöer. På meritlistan finns bland annat Lilla Å-promenaden och konstprojekt på Våghustorget.

– Rum och relationer, det är nog det min konst handlar om.

**NÅGOT SOM STICKER** ut lite extra i ateljén är ett gäng glasskulpturer.

– Jag har alltid gillat transparenta material, som is.

Det var för nära tio år sedan som han började arbeta i glas. Möjligheterna för att arbeta med uppvärmt glas lockade och han läste kurser i ämnet. Efter att ha sökt möjligheter för sitt arbete i Sverige men inte hittat rätt riktade han blicken utåt.

– Jag hittade Ajeto glashytta i Tjeckien och de gillade mina idéer. Nu har jag varit där två gånger, nästan tre veckor i taget.

Han berättar om processen. Förberedelserna är omfattande och tidschemat späckat. Det gäller att utnyttja tiden på plats så



Den gröna skulpturen är tillverkad i två delar som sedan satts samman. Så stora skulpturer i glas är svårt att göra i en del. FOTO: EMMA GLÄNNSTRÖM



Stefan Rydéen blev skulptör när målningarna han gjorde ville ut i rummet.



När det gäller glas arbetar Stefan Rydéen enbart med svart, vitt och grönt glas.



Glasskulpturen "Delar av samma sak" har sålts till Statens konstråd.

mycket som möjligt. Till sin hjälp har han ett team.

– Jag styr processen och avlockar deras kunskap. Jag säger till dem att om de tror att det ska bli vackert, på traditionellt sätt, så tror de fel, säger han och skrattar.

Han plockar fram ett verk som

han kallar "Delar av samma sak". Den består av en svart och en vit skulptur, som skulle kunna beskrivas som ett trassel av glas.

– Jag är inte glaskonstnär, jag är konstnär och skulptör. Därför kan jag tillåta mig att göra andra saker och jag följer inte reglerna

för att arbeta med glas. Mitt sätt väcker stor nyfikenhet, irritation och glädje.

Verket är sålt till Statens konstråd.

– Det är ett väldigt erkännande och känns roligt.

**STEFAN BERÄTTAR OM** konsten med stort engagemang.

– Jag förlorar mig fullständigt i processen.

Numera förlorar han sig dock inte så mycket att han jobbar dygnet runt. Han gick in i väggen för några år sedan. Då spenderade han en tid i Dalarna för att återhämta sig.

– Den erfarenheten är min största merit. Jag är en annorlunda

människa nu. Det är viktigt att ta in andra saker också och inte vara här och arbeta till klockan två på natten.

**MED BALANS** i livet ser Stefan fram emot nya projekt och nya verk. Han hoppas snart kunna åka tillbaka till Tjeckien för att skapa mer glaskonst och söker stipendier och sponsorer för det.

– Jag vill gärna komma utomlands med min konst, speciellt med glaset. Min dröm är att få ett uppdrag där jag kan hänga ett helt tak med mina glasskulpturer och fånga solljuset in i glasets fantastiska värld, avslutar han.

● EMMA GLÄNNSTRÖM

## Rydéen håller alltid det senaste som bäst

► **Namn:** Stefan Rydéen.

► **Bor:** På Norr i Örebro.

► **Kommer från:** En liten ort utanför Skara.

► **Yrke:** Konstnär sedan 28 år, projektledare, kurator, pedagog, konsult, kreativ processrådgivare

► **Egen favorit bland sina verk:** "Det är det sista jag gjort, för det är här jag är just nu."

