

Här är du: Intervjuer med bokälskare - Stefan Rydéen, konstnär

# Intervjuer med bokälskare - Stefan Rydéen, konstnär

**Läs samtalet mellan örebrokonstnären Stefan Rydéen och Carina Fogblad, stadsbiblioteket. Stefan är en passionerad bokläsare.**



- Berätta om vad du jobbar med just nu?

- Jag är konstnärlig rådgivare i arbetet med att ta fram förslag till förändringar av de stora torgen i stadskärnan. Det är ett samarbete med stadsarkitekten och landskapsarkitekten där jag bidrar med en konstnärlig blick. I flera år har jag

jobbat med att visa konstens betydelse för staden och örebroarna, ett exempel är Lilla Å-promenaden, konststråket som löper längs Lillån ända från Holmen till Rynningeviken.

- En stad är inte bara teknik, utseende och vad det kostar, jag saknar ett humanistiskt perspektiv. Jag bygger upp en kunskap för uppdragsgivare som t ex kommunen, om hur konsten och konstnären kan komma in i olika miljögestaltningar.

Stefan plockar upp en bok från en trave med böcker framför sig på golvet.

- Moa Tunström, ”På spaning efter den goda staden” är spännande. Det är en doktorsavhandling från Örebro Universitet som ifrågasätter den traditionella staden och dess idylltänkande.

## - Vad har du mer i boktraven?

- Bruno K. Öijer! Poesin blev ingången till mitt läsande, jag är dyslektiker och det är ingen bra start att möta orden. Dikter blev lagom långt att börja med, jag skrev mycket själv också och ville bli författare. Jag måste ha fått hjälp med stavningen för jag skickade ett bidrag till SR:s poesitävling 1969 och blev tvåa!

- Jag vill ha berättelser med dofter och om hur andra upptäcker och upplever intensivt.

Berättelser om människan i sitt landskap, någonstans i världen. Imperiet av Ryszard Kapuscinski är en sådan bok. Det här är en essäsamling med berättelse från resor i ett sönderfallande Sovjet. Den är journalistisk men med en poetisk ton som ger dofter och rika bilder. Han reser till platser långt ute i ”nowhere” dit det är svårt att komma och han är en god lyssnare.

- ”Till slut fick jag ont i mina ögon”, vilken bra titel! Berätta.

- Den här boken av Isak Sundström brukar jag ge bort i present. Folk har berättat att de legat dubbelvikta av skratt över hans absurditeter om livets tillkortakommanden. De korta novellerna är skruvade men är samtidigt underbart poetiska tycker jag.

- Dina boktips blir till ledtrådar som berättar om Stefan Rydéen, ge mig fler.

- “Tai-chi: The supreme ultimate exercise for health, sport and self defence” av Cheng Man Ch’ing. En grundbok både för nybörjare och vana utövare. Jag gör tai-chi varje dag, man blir som en jaguar, skrattar Stefan.

Stefan vill också lyfta fram den mångfacetterade konstnären, författaren och filmaren Miranda July.

- Hennes noveller i ”Ingen hör hemma här mer än du” är absurda och ömsinta, temat är ögonblick som kan förändra hela tillvaron. Ett tips är också hennes spännande hemsida.

- Till slut, vad ska du läsa i kväll?

- Det blir nog slutet på P. O. Enquists ”Ett annat liv”.

Januariskymningen snuddar redan vid fönstret. Jag plockar ihop mina anteckningar och lämnar Stefan Rydéen i hans

ateljé.

Carina Fogblad, administrativ assistent på Örebro Stadsbibliotek intervjuade

## Bok att låna på Örebro universitetsbibliotek

**På spaning efter den goda staden av Moa Tunström**

## Bok under inköp

Tai-chi, the supreme ultimate exercise for health, sport and self defence av Cheng Man Ch'ing

## Stefans boktips

**Samlade dikter**

Av Öijer, Bruno K



## **Det förlorade ordet**

Av Öijer, Bruno K



## **Dimman av allt**

Av Öijer, Bruno K



## **Svart som silver**

Av Öijer, Bruno K



## **Imperiet**

Av Kapuściński, Ryszard



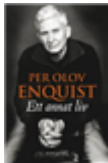
## **Till slut fick jag ont i mina ögon**

Av Sundström, Isak



## Ingen hör hemma här mer än du

Av July, Miranda



## Ett annat liv

Av Enquist, Per Olov



### Besökarnas kommentarer

Inga kommentarer lämnade, logga in längst upp på sidan för att skriva eller anmäla